

Basic Research Bibliography Course Outline

《实用课：音乐论文基础》大纲

讲课人：李明霏



Part I: Research Thinking

第一部分：音乐研究论文思维与思路

1. Research Steps 音乐研究从零开始到写出论文要经历的步骤
2. Research Ideas 音乐研究思路：如何找到话题？
3. Types of Research 音乐研究的不同方法
4. Things to Consider 音乐研究需要考虑到的问题
5. General Research Process & Music Research Process 基本研究过程与音乐研究过程

PART II: Sources

第二部分：学术资料与文献

6. Music Research Tools 音乐研究需要的学术资料搜索引擎与工具
7. Library Catalogs, Music Encyclopedia and Dictionaries, Periodicals, & Dissertations 图书馆目录、音乐百科与词典、学术期刊，以及已发表的博士论文

8. Thematic Catalogs, Complete Editions, Music Histories, & Source Readings 按主题分类的目录、完整版目录、音乐史论等
9. Bibliographies, Discographies, Music Iconographies, & Digital Media 学术文献目录、唱片目录、音乐肖像目录，以及数字媒体

PART III: Music Academic Writing

第三部分: 音乐学术写作

10. Abstracts, Annotated Bibliography, & Reviews 摘要、注释书目，以及书评
11. Presentation, Lecture Recitals, & Program Notes 学术演讲、讲座音乐会、以及音乐会曲目介绍
12. Avoiding Plagiarism 避免抄袭：不正确的“引用”其实也是抄袭
13. Chicago Manual Style 人文学科以及音乐学术界常用引用格式：Chicago Manual Style
14. APA Style 人文学科以及音乐学术界常用引用格式：APA Style
15. MLA Style 人文学科以及音乐学术界常用引用格式：MLA Style